

Расписание образовательной программы профессионального потока фестиваля архитектуры, дизайна и высоких технологий «Артнобель 2021» по направлению "Арт-объекты"(офлайн)

дата	время	локация	ФИ-регалии эксперта	Тема	описание
20-апр.	11.30-12.00	пл. Гагарина, 1 ДГТУ, УЛК №7 (1 эт.)	ДЕМБИЧ НАТАЛЬЯ - заведующая кафедрой дизайна НОЧУ ВО МЭИ, член Союза дизайнеров России, член Союза дизайнеров Москвы, советник Российской академии естественных наук, доцент кафедры Дизайна среды РГУ им. Косыгина, кандидат искусствоведения (техническая эстетика и дизайн), доцент ВАК	"Установочная лекция"	Установочная лекция на проектную деятельность с командой, обзор и разбор полученного кейса, определение стратегии и общего направления работы
			ЧУЦКОВ АНДРЕЙ - основатель и генеральный директор Творческой Мастерской ""АРТПОДРЯД", член Государственной Экзаменационной Комиссии по дизайну, куратор всероссийских воркшопов, член Евразийского художественного союза, эксперт молодёжного образовательного форума "Ростов 2020", постоянный участник Российских и международных арт-проектов, выставок и фестивалей дизайна и современного искусства.	"Установочная лекция"	Установочная лекция на проектную деятельность с командой, обзор и разбор полученного кейса, определение стратегии и общего направления работы
	12.00 -13:00		ДЕМБИЧ НАТАЛЬЯ - заведующая кафедрой дизайна НОЧУ ВО МЭИ, член Союза дизайнеров России, член Союза дизайнеров Москвы, советник Российской академии естественных наук, доцент кафедры Дизайна среды РГУ им. Косыгина, кандидат искусствоведения (техническая эстетика и дизайн), доцент ВАК	«ТРЕНД-СЕССИЯ Работа над проектом с командой. Составление аналитической, концептуальной и технической части проекта».	Тренд-сессия - это технология формулирования трендов для проектирования локальных, тактических и стратегических изменений по данному направлению в рамках заданного кейса.
			ЧУЦКОВ АНДРЕЙ - основатель и генеральный директор Творческой Мастерской ""АРТПОДРЯД", член Государственной Экзаменационной Комиссии по дизайну, куратор всероссийских воркшопов, член Евразийского художественного союза, эксперт молодёжного образовательного форума "Ростов 2020", постоянный участник Российских и международных арт-проектов, выставок и фестивалей дизайна и современного искусства.		
	08.30 - 10.30	Ростов-на-Дону (парковая зона ДГТУ/ЦИТР "ПК GARAЖ")/ центр города)	ТИМОЛЯНОВ КОНСТАНТИН – руководитель Центра инновационно технического развития «Промышленный коворкинг GARAЖ» УСАНОВА НАДЕЖДА- координатор Общероссийской общественной организации “Городские реновации” в Ростовской области. резидент творческого коворкинга "ART-KOVED", участник таких форумов и фестивалей как: «АРТНОБЕЛЬ»2019; «Таврида 5.0» 2019; «РОСТОВ X» 2019; «Утро» 2020; «Территория смыслов» 2020; «Бирус» 2020; «Иволга» 2020, «Ростов» 2020, участник II всероссийской научно-практической конференции с международным участием (ДГТУ), 2018;"	«Обзорная экскурсия по парковой зоне ДГТУ, Центру инновационно технического развития, центру г. Ростова-на-Дону, презентация проектов стрит-арта и арт-объектов, реализованных в рамках Всероссийских архитектурных воркшопов”, а также в рамках других творческих проектов Арт-коворкинга».	Экскурсия по арт-объекту реализованному в рамках архитектурных воркшопов по проекту участников, а так же экскурсия в лаборатории и мастерские где возможно изготовление и сборка арт-объектов и инсталляций
	11.00 - 11.30	ул. Социалистическая 162/32 ДГТУ УЛК № 21-309	ЧУЦКОВ АНДРЕЙ - основатель и генеральный директор Творческой Мастерской ""АРТПОДРЯД", член Государственной Экзаменационной Комиссии по дизайну, куратор всероссийских воркшопов, член Евразийского художественного союза, эксперт молодёжного образовательного форума "Ростов 2020", постоянный участник Российских и международных арт-проектов, выставок и фестивалей дизайна и современного искусства.	Лекция: Производственный дизайн или дизайн на производстве	Лекция- по производству объектов и проектов творческой направленности с использованием технического оборудования, станков и инструментов. Данная лекция дает глубокое погружение в процесс дизайн-проектирования на реальных задачах по принципу «от простого к сложному»
	11.30 - 12.30	ул. Социалистическая 162/32 ДГТУ УЛК № 21-309	ДЕМБИЧ НАТАЛЬЯ - заведующая кафедрой дизайна НОЧУ ВО МЭИ, член Союза дизайнеров России, член Союза дизайнеров Москвы, советник Российской академии естественных наук, доцент кафедры Дизайна среды РГУ им. Косыгина, кандидат искусствоведения (техническая эстетика и дизайн), доцент ВАК	ЧТО ТАКОЕ ЛЕНД-АРТ. ДУХ МЕСТА И ВОЗМОЖНОСТИ ИДЕНТИФИКАЦИИ ТЕРРИТОРИЙ.	Лекция на тему что представляет собой лэнд-арт? В чем заключается его отличие от инвайремэнтал-арта? Концепция этого направления заключается в осознании индустриализации и массовости современного искусства. Человечество использует слишком много металла, пластика, т.е. уходит от экологического материала, тем самым создавая конфликтную ситуацию между цивилизацией с искусством и окружающей средой.

21-апр.	13.30-14.30	ул. Социалистическая 162/32 ДГТУ УЛК № 21-112	ЗЕМЕЛЕВ СЕРАФИМ - декан факультета дизайна ЮРГИ, профессор, член Союза дизайнеров РФ и Профессионального Союза художников России, вице-президент Евразийско Художественного Союза по Южному федеральному округу.	СТИЛЬ СТИМΠΑНКА В ДИЗАЙНЕ И ИСКУССТВЕ	Лекция на тему Стимпанка, который олицетворяет своеобразную альтернативную реальность, в которой основное развитие получили паровые машины и механизмы, а не электроника. Этот ретро-футуристичный стиль отражает особенности викторианской эпохи и фантазирует на тему развития паровых технологий.
	14.40 - 16.40	ул. Социалистическая 162/32 ДГТУ УЛК № 21-309	ДЕМБИЧ НАТАЛЬЯ - заведующая кафедрой дизайна НОЧУ ВО МЭИ, член Союза дизайнеров России, член Союза дизайнеров Москвы, советник Российской академии естественных наук, доцент кафедры Дизайна среды РГУ им. Косыгина, кандидат искусствоведения (техническая эстетика и дизайн), доцент ВАК	«ТРЕНД-СЕССИЯ Работа над проектом с командой. Составление аналитической, концептуальной и технической части проекта».	Тренд-сессия - это технология формулирования трендов для проектирования локальных, тактических и стратегических изменений по данному направлению в рамках заданного кейса.
			ЧУЦКОВ АНДРЕЙ - основатель и генеральный директор Творческой Мастерской ""АРТПОДРЯД", член Государственной Экзаменационной Комиссии по дизайну, куратор всероссийских воркшопов, член Евразийского художественного союза, эксперт молодёжного образовательного форума "Ростов 2020", постоянный участник Российских и международных арт-проектов, выставок и фестивалей дизайна и современного искусства.		
16.50-18.40	Внутренний двор ДГТУ. Социалистическая 162/32	ДЕМБИЧ НАТАЛЬЯ - заведующая кафедрой дизайна НОЧУ ВО МЭИ, член Союза дизайнеров России, член Союза дизайнеров Москвы, советник Российской академии естественных наук, доцент кафедры Дизайна среды РГУ им. Косыгина, кандидат искусствоведения (техническая эстетика и дизайн), доцент ВАК	ЧУЦКОВ АНДРЕЙ - основатель и генеральный директор Творческой Мастерской ""АРТПОДРЯД", член Государственной Экзаменационной Комиссии по дизайну, куратор всероссийских воркшопов, член Евразийского художественного союза, эксперт молодёжного образовательного форума "Ростов 2020", постоянный участник Российских и международных арт-проектов, выставок и фестивалей дизайна и современного искусства.	Практическая работа	Работа над созданием концептуальных проектов в командах с кураторами
08.30 - 11.00	ул. Социалистическая 162/32 ДГТУ УЛК № 21-309	ДЕМБИЧ НАТАЛЬЯ - заведующая кафедрой дизайна НОЧУ ВО МЭИ, член Союза дизайнеров России, член Союза дизайнеров Москвы, советник Российской академии естественных наук, доцент кафедры Дизайна среды РГУ им. Косыгина, кандидат искусствоведения (техническая эстетика и дизайн), доцент ВАК		«ТРЕНД-СЕССИЯ Работа над проектом с командой. Составление аналитической, концептуальной и технической части проекта».	Тренд-сессия - это технология формулирования трендов для проектирования локальных, тактических и стратегических изменений по данному направлению в рамках заданного кейса.
		ЧУЦКОВ АНДРЕЙ - основатель и генеральный директор Творческой Мастерской ""АРТПОДРЯД", член Государственной Экзаменационной Комиссии по дизайну, куратор всероссийских воркшопов, член Евразийского художественного союза, эксперт молодёжного образовательного форума "Ростов 2020", постоянный участник Российских и международных арт-проектов, выставок и фестивалей дизайна и современного искусства.			
11.00-12.30	ул. Социалистическая 162/32 ДГТУ УЛК № 21-210 (зал заседаний, 2й этаж)	РИМ ИЗАБЕЛЛА - академик МАНПО, отделение дизайна, член Союза дизайнеров, Союза ювелиров Армении, Международной общественной ассоциации Союз дизайнеров.		ТВОРЧЕСТВО И СОВРЕМЕННОСТЬ (ПРОГРАММЫ, НАПРАВЛЕНИЯ И ПРОЕКТЫ)	Лекция - обзор по современным проектам и продуктам в сфере дизайна, творчества и культуры

22-апр.	14.40 - 15.40	ул. Журавлева 33 ДГТУ УЛК № 25-606	УВАРОВ АЛЕКСАНДР - победитель проекта "Urban Sprint" по креативным кластерам страны (АСИ). г. Самара, промышленный дизайнер, кандидат искусствоведения, член Союза Дизайнеров России, зав. Кафедры ДПТ, Самарского Государственного Института Культуры, Директор креативного кластера «Самарские мануфактуры»	БЫТЬ НУЖНЫМ. ДИЗАЙН И СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.	Лекция о важности и необходимости дизайнеров при формировании социально-значимых проектов. Участие в социальной деятельности, плюсы и преимущества.
	16.00-18.00	ул. Журавлева 33 ДГТУ УЛК № 25-608	ЗАВЬЯЛОВА НАДЕЖДА - кандидат архитектуры, член Союза архитекторов Москвы, член Совета по градостроительному развитию и охране культурного наследия г. Москвы СА Москвы, член ЦС ВООПИК, член Президиума МОО ВООПИК, эксперт государственной историко-культурной экспертизы МК РФ, член секции «Ландшафтно-архитектурных комплексов и историко-культурных заповедников» НМС при МК РФ, член-корр. РОО ААН (Академия архитектурного наследия), член Научного комитета по культурным ландшафтам (НККЛ) НК ИКОМОС.федор	ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ И ПРИРОДНЫЙ ЛАНДШАФТ. ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО. К БУДУЩИМ АРХИТЕКТОРАМ.	Лекция по Российскому и зарубежному опыту формирования открытых природных пространств
	18.10 - 21.00	Внутренний двор ДГТУ. Социалистическая 162/32	ДЕМБИЧ НАТАЛЬЯ - заведующая кафедрой дизайна НОЧУ ВО МЭИ, член Союза дизайнеров России, член Союза дизайнеров Москвы, советник Российской академии естественных наук, доцент кафедры Дизайна среды РГУ им. Косыгина, кандидат искусствоведения (техническая эстетика и дизайн), доцент ВАК ЧУЦКОВ АНДРЕЙ - основатель и генеральный директор Творческой Мастерской ""АРТПОДРЯД", член Государственной Экзаменационной Комиссии по дизайну, куратор всероссийских воркшопов, член Евразийского художественного союза, эксперт молодёжного образовательного форума "Ростов 2020", постоянный участник Российских и международных арт-проектов, выставок и фестивалей дизайна и современного искусства.	Практическая работа	Работа над созданием концептуальных проектов в командах с кураторами
08.30 - 10.30	ул. Социалистическая 162/32 ДГТУ УЛК № 21-309	ДЕМБИЧ НАТАЛЬЯ - заведующая кафедрой дизайна НОЧУ ВО МЭИ, член Союза дизайнеров России, член Союза дизайнеров Москвы, советник Российской академии естественных наук, доцент кафедры Дизайна среды РГУ им. Косыгина, кандидат искусствоведения (техническая эстетика и дизайн), доцент ВАК	«ТРЕНД-СЕССИЯ Работа над проектом с командой. Составление аналитической, концептуальной и технической части проекта».	Тренд-сессия - это технология формулирования трендов для проектирования локальных, тактических и стратегических изменений по данному направлению в рамках заданного кейса.	
		ЧУЦКОВ АНДРЕЙ - основатель и генеральный директор Творческой Мастерской ""АРТПОДРЯД", член Государственной Экзаменационной Комиссии по дизайну, куратор всероссийских воркшопов, член Евразийского художественного союза, эксперт молодёжного образовательного форума "Ростов 2020", постоянный участник Российских и международных арт-проектов, выставок и фестивалей дизайна и современного искусства.			
10.30 - 12.30	Внутренний двор ДГТУ. Социалистическая 162/32	ДЕМБИЧ НАТАЛЬЯ - заведующая кафедрой дизайна НОЧУ ВО МЭИ, член Союза дизайнеров России, член Союза дизайнеров Москвы, советник Российской академии естественных наук, доцент кафедры Дизайна среды РГУ им. Косыгина, кандидат искусствоведения (техническая эстетика и дизайн), доцент ВАК ЧУЦКОВ АНДРЕЙ - основатель и генеральный директор Творческой Мастерской ""АРТПОДРЯД", член Государственной Экзаменационной Комиссии по дизайну, куратор всероссийских воркшопов, член Евразийского художественного союза, эксперт молодёжного образовательного форума "Ростов 2020", постоянный участник Российских и международных арт-проектов, выставок и фестивалей дизайна и современного искусства.	Практическая работа	Работа над созданием концептуальных проектов в командах с кураторами	

23-апр.	13.30 - 14.30	ул. Журавлева 33 ДГТУ УЛК № 25-606	ФЕОДОР ЛЕОНИД - президент Российского отделения Евразийского Художественного Союза, Заслуженный художник Российской Федерации, Президент Творческого содружества «ТЕТРА-АРТ», председатель секции «ТЕТРА-АРТ» при ТСХР, действительный член президиума Академии Российской Слоvesности и Российской Академии Народного Искусства, Член-корреспондент Международной Академии Культуры и Искусства, Руководитель гильдии "Современные технологии"" Евразийского художественного союза";	НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ. АССАМБЛЯЖ, АРТ-ОБЪЕКТЫ, АРТ-ТЕКТониКИ.	Лекция-разбор современных подходов при создании объектов и предметов современного искусства. Ассамбляж — техника визуального искусства, родственная коллажу, но использующая объёмные детали или целые предметы, скомпонованные на плоскости как картина. Допускает живописные дополнения красками, а также металлом, деревом, тканью и другими структурами. «Арт-объект — это объект искусства, вещь, которая представляет не только материальную, но и художественную ценность.»
	14.40 - 15.40	ул. Социалистическая 162/32 ДГТУ УЛК № 21-330	УВАРОВ АЛЕКСАНДР - победитель проекта "Urban Sprint" по креативным кластерам страны (АСИ). г. Самара, промышленный дизайнер, кандидат искусствоведения, член Союза Дизайнеров России, зав. Кафедры ДПТ, Самарского Государственного Института Культуры, Директор креативного кластера «Самарские мануфактуры»	ДИЗАЙН И НОВЫЕ РЕМЕСЛЕННЫЕ ПРОИЗВОДСТВА. ОПЫТ СОЗДАНИЯ ПРОЕКТА "САМАРСКИЕ МАНУФАКТУРЫ".	Лекция- разбор современных направлений предметного дизайна. Разбор практического кейса креативного кластера "Самарские мануфактуры" который планируется сдать в эксплуатацию до конца 21 года. Все стадии жизненного цикла конкурсного проекта. Разработка, подача на конкурс, согласование- реализация.
	19.00 - 21.00	Внутренний двор ДГТУ. Социалистическая 162/32	ДЕМБИЧ НАТАЛЬЯ - заведующая кафедрой дизайна НОЧУ ВО МЭИ, член Союза дизайнеров России, член Союза дизайнеров Москвы, советник Российской академии естественных наук, доцент кафедры Дизайна среды РГУ им. Косыгина, кандидат искусствоведения (техническая эстетика и дизайн), доцент ВАК ЧУЦКОВ АНДРЕЙ - основатель и генеральный директор Творческой Мастерской ""АРТПОДРЯД", член Государственной Экзаменационной Комиссии по дизайну, куратор всероссийских воркшопов, член Евразийского художественного союза, эксперт молодёжного образовательного форума "Ростов 2020", постоянный участник Российских и международных арт-проектов, выставок и фестивалей дизайна и современного искусства.	Практическая работа	Работа над созданием концептуальных проектов в командах с кураторами
24-апр.	08.30 - 12.20	Внутренний двор ДГТУ. Социалистическая 162/32	ДЕМБИЧ НАТАЛЬЯ - заведующая кафедрой дизайна НОЧУ ВО МЭИ, член Союза дизайнеров России, член Союза дизайнеров Москвы, советник Российской академии естественных наук, доцент кафедры Дизайна среды РГУ им. Косыгина, кандидат искусствоведения (техническая эстетика и дизайн), доцент ВАК ЧУЦКОВ АНДРЕЙ - основатель и генеральный директор Творческой Мастерской ""АРТПОДРЯД", член Государственной Экзаменационной Комиссии по дизайну, куратор всероссийских воркшопов, член Евразийского художественного союза, эксперт молодёжного образовательного форума "Ростов 2020", постоянный участник Российских и международных арт-проектов, выставок и фестивалей дизайна и современного искусства.	Практическая работа	Работа над созданием концептуальных проектов в командах с кураторами